

La double phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *Het komt **mij voor** dat die tak **door de wind** (**werd**) **afgebroken werd** » (« Il me semble que cette branche a été brisée par le vent »).*

On y trouve, dans la phrase principale, la forme verbale « *komt ... **VOOR** »*, provenant de l'infinitif « **VOOR**komen », verbe dit « à particule séparable », lui-même construit sur l'infinitif « **KOMEN** ».

Quand « **VOOR**komen » est conjugué, cela entraîne en néerlandais une **séparation de la particule** « **VOOR** » de son infinitif proprement dit, la particule faisant l'objet d'un **REJET derrière le complément** (« *mij* »), à la fin de la phrase. Pour le phénomène du **REJET**, lisez :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>



Daar ! Maar... Mijn man zit rechtop ! Wie heeft je onder die tak uitgehaald !



Ik weet niets meer... Ik was verdoofd... De reus heeft me met die tak geraakt !



Momentje, hè.... Het komt mij voor dat die tak door de wind afgebroken werd !



In paniek en met zo'n weer beeldt men zich wel eens gekke dingen in. Het was gewoon een ongeval !



Nee, wij zagen duidelijk die reusachtige gestalte !

Zelfs als de geest van de reus hier was, zou ik eerder denken dat hij je onder die tak uitgehaald heeft.



Kom, kom... We brengen jullie rustig naar huis ! Wie gelooft zulke onzin ?

Découvrez « *Géants et dragons* », un article de synthèse de Roberto J. PAYRO, extrait du ***Diable en Belgique*** (sur <https://www.idesetautres.be>) :
<https://www.idesetautres.be/upload/PAYRO%20GEANTS%20ET%20DRAGONS%201928.pdf>

Ontdek « *Reuzen en draken* » (1928) uit de ***Duivel in België***,:
<http://idesetautres.be/upload/download.php?file=REUZEN%20EN%20DRAKEN%20PAYRO%201928.pdf>

*« Il y a des lieux dans une vie qui marquent à jamais certaines personnes.
J'en ai connu un, il s'appelle « **ROCHAMPS** » (Amay ? ...)
Maison des mes grands-parents, lieu de mon enfance, paradis incroyable où les rêves les plus beaux ont existé pour moi
Maison bleue, pierres chauffées par le soleil, chants des oiseaux, faune et flore à profusion, découvertes avec mes grands-parents....
Tout simplement une maison qui sent bon la vie et où, un jour, le temps s'est arrêté pour moi.
Ce travail est dédié à cette maison bleue adossée à une montagne bleue où mes grands-parents bleus ont laissé leurs cœurs. » (Coé Blanchard, 2017)*

Coé Blanchard vivait en 2017 à Genève.

<http://www.coeblanchard.ch/rochamp.html>

<http://www.coeblanchard.ch/index.html>